



CAPE TOWN

Africa de Sud tocmai a devenit una dintre cele mai scumpe destinații de pe glob datorită Campionatului Mondial de Fotbal ce se desfășoară acolo, așa că sfatul meu este să mai aștepti o lună, pînă trece frenezia creată de acesta, iar apoi să te îmbarci în primul avion către Cape Town! Iar destinația ta la fața locului ar trebui să se numească hotelul Sea Five. La doar 300 de metri de cea mai spectaculoasă plajă din Africa de Sud, acesta se caracterizează ca fiind un *beach house* cu toate beneficiile unui boutique hotel. Deci, cînd spuneați că plecați? (Sea Five, 5 Central Drive, Camps Bay 8005, Cape Town, Africa de Sud, www.seafive.co.za)



NEW YORK

Evenimentele fashion de la Metropolitan Museum nu mai au nevoie de nici o prezentare. Expoziția AMERICAN WOMAN din acest an omagiază emanciparea femeii prin evoluția STILULUI VESTIMENTAR. Într-un decor elaborat se regăsesc creațiile spectaculoase ale marilor doamne ale modei. ROCHIILE cu valoare istorică ce poartă semnătura lui Coco CHANEL, Jeanne LANVIN, Elsa SCHIAPARELLI sau Madeleine VIONNET te vor face invidioasă că nu ai trăit și tu în acele timpuri! (Metropolitan Museum of Art, 1000 Fifth Avenue, New York)

ELLE global

Află care sînt cele mai HOT expoziții, restaurante sau hoteluri de pe întreaga PLANETĂ!



COPENHAGA

Restaurantul cochet Noma este un melanj între rețete sofisticate, imaginația bucătarului Rene Redzepi și un respect enorm pentru ingrediente. După principiul că totul provine din pămînt, acest mic restaurant servește doar produse ultra-fresh și naturale, așa că dacă îți dorești o experiență culinară deosebită, this is the place to eat! Ah, și-am spus că tocmai a fost votat restaurantul nr. 1 mondial? (Noma, Strandgade 93, 1401 Copenhagen K, www.noma.dk)



PARIS



Fundația Henri Cartier-Bresson este gazda unei expoziții dedicate unui fotograf legendar al secolului 20: Irving Penn. Însă înainte de a deveni fotograful de modă favorit al revistei *Vogue*, acesta se distra în anii '50 immortalizînd oameni obișnuți din capitalele lumii. Așa se face că retrospectiva conține și coșari, polițiști, bucătari sau vînzători ambulanti. Penn avea o adevărată filozofie legată de fotografierea acestor oameni comuni, spunînd că scoaterea unui om din mediul său natural și aducerea lui într-un studio foto nu numai că îl izolează, dar îl transformă complet. Deschisă pînă pe 25 iulie, expoziția „Irving Penn – Les Petits Métiers” este un *must-have* pentru orice admirator al fotografiei de artă. (Fondation Henri Cartier-Bresson, 2 Impasse Lebovius, 75014 Paris)